
Bėkit, bareliai

Muziek: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
(Varėna, Litouwen 1875–1911)

Tekst: Litouws volksliedje

Čiurlionis schreef tijdens zijn korte leven circa 300 muziekstukken en maakte ongeveer evenveel schilderijen. Net als later Messiaen, was hij een synestheet, iemand die kleuren hoort bij muziek. Veel van zijn schilderijen dragen de naam van een muziekstuk zoals *Sonate-finale*. De Litouwers beschouwen hem nu als hun grootste componist, maar tijdens zijn leven werd hij vooral als schilder bewonderd. Erkenning voor Čiurlionis als componist kwam pas later. Tijdens zijn leven zijn maar weinig muziekstukken van Čiurlionis gepubliceerd.

Bėkit, bareliai is een Litouws volksliedje over graankarren die na de oogst worden verplaatst, als symbool voor overvloed aan het einde van het werk. Het is een klassieke Litouwse volksuitdrukking, die in de kunst bekendheid verwierf dankzij deze zetting (oorspronkelijk voor mannenkoor) door Čiurlionis.

Bėkit, bareliai,
galan valakų.

*Rijd maar, graankarren,
aan het einde van de dag.*