

# LAAT ME

uit: RAMSES, een medley van Ramses Shaffysongs

arr. Gerard van Amstel

♩ = 100

Sopraan  
na.

Alt  
na.

Tenor  
na.

Bass  
na.

Piano

3

S  
Oe

A  
Oe

T  
melodie  
Ik ben mis-schien te laat ge - bo - ren

B  
Oe

Pno.

7

S  
A  
T  
B  
Pno.

Oe  
Oe  
of in een land met an-der licht. Ik voel me al-tijd wat ver-lo-ren al toont de spie-gel mijn ge-  
Oe Oe

11

S  
A  
T  
B  
Pno.

Ah Oe Al - le - lu  
Ah Oe Al - le - lu  
zicht. Ik ken de kroe-gen, ka-the-dra-len van Am-ster-dam tot aan Maas-  
Oe Al - le - lu

S  
ia. Oe

A  
ia.

T  
8 tricht. Toch zal ik el-ke dag ver-dwa-len, dat houdt de zaak in e-ven-wicht.

B  
ia. Oe

Pno.

S  
Ah Oe Laat me m'n ei-gen gang maar

A  
melodie Laat me, laat me. Laat me m'n ei-gen gang maar gaan.

T  
8 Laat me, laat me. Laat me m'n ei-gen gang maar gaan.

B  
Laat me gaan, laat me gaan. Laat me gaan.

Pno.

S  
gaan. Laat me. Ik heb 't al-tijd zo ge - daan.

A  
Laat me, laat me. Ik heb 't al-tijd zo ge - daan.

T  
Laat me laat me. Ik heb 't al-tijd zo ge - daan.

B  
Laat me, laat me. Ik heb 't al-tijd zo ge - daan.

Pno.

S  
Oe \_\_\_\_\_ Oe \_\_\_\_\_

A  
Oe \_\_\_\_\_ Oe \_\_\_\_\_

T  
melodie  
Ik zal m'n vrien-den niet ver - ge - ten, want wie me lief is blijft me lief.

B  
Oe \_\_\_\_\_ Oe \_\_\_\_\_

Pno.

31

S  
Oe Ah Oe

A  
Oe Ah Oe

T  
8 En waar ze woon-den moest ik we-ten, maar ik ver-loor hun laat-ste brief. Ik zal ze heus nog wel ont-

B  
Oe Oe

Pno.

35

S  
Ah Oe

A  
Ah Oe

T  
8 moe-ten, mis-schien van-daag of o-v'r een jaar. Ik zal ze kus-sen en be-

B  
Ah Oe

Pno.

39

S Ah Oe

A melodie  
Laat me, laat me.

T 8  
groe-ten 't komt van-zelf weer voor el-kaar. Laat me, laat me.

B Laat me gaan, laat me gaan.

Pno.

43

S Laat me m'n ei-gen gang maar gaan. Laat me.

A Laat me m'n ei-gen gang maar gaan. Laat me, laat me.

T 8  
Laat me m'n ei-gen gang maar gaan. Laat me, laat me.

B Laat me gaan. Laat me, laat me.

Pno.

S  
Ik heb 't al - tijd zo ge - daan.

A  
Ik heb 't al - tijd zo ge - daan.

T  
Ik heb 't al - tijd zo ge - daan.

B  
Ik heb 't al - tijd zo ge - daan.

Pno.

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal line contains the Dutch lyrics 'Ik heb 't al - tijd zo ge - daan.' The piano accompaniment (Pno.) is on the bottom staff, featuring a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part includes chords and a simple melodic line in the bass.